

11. Lacrimosa; Pie Jesu:

Violin I

Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Chorale 7 *rit.* First chorale variation

12

18 Motet

23

29

34 *sfz*

40 2

46 *pp*

53 4 *più lentamente* 4 *rit.* *sfz* *pp*

Second chorale variation

65 *fluente e mellifluo*
pp

69 *f*

74 *rit.* *quasi* $\frac{1}{3} = 66$ *p*

82 *rit. a nuovo tempo* *sfz*

87 $\text{♩} = 72$ *p*

92

98 *rit.*

104 *rit.* *Ampio* *Pie Jesu:* *pp*

109

114 *mp*

120 *con moto*
p *sfz* *f*

127 *più f* *sfz*

132 *più f*

136 *sostenuto*
ff *sfz*

Third chorale variation
mosso fluente

142 *f*

147

151 *meno mosso*
mf *f*

156

163 *lentamente* *rit.*
p *pp* *ppp*